

FULLS/54

del Museu Arxiu de Santa Maria

Mataró, gener 1996

TAULA

● EDITORIAL	1
● ACTUALITAT	2
● ESTUDIS	
RECORD DE LLUÍS FERRER I CLARIANA <i>Santiago Martínez i Saurí</i>	6
EL MUSEU ARXIU DE SANTA MARIA, CINQUANTA ANYS JA ! <i>Jaume Lladó i Font</i>	13
BALARI I JOVANY I EL SEU MODEL DE CIVITAS FRACTA <i>Joaquim Llovet</i>	18
LA PLANTA DE LA CATEDRAL ROMÀNICA DE VIC <i>Lluís Adan i Ferrer i Rafael Soler i Fonrodona</i>	21
EL RETAULE MAJOR DE SANTA MARIA DE MATARÓ, 1767-1783 <i>Lluís Adan i Ferrer i Rafael Soler i Fonrodona</i>	25
● DOCUMENTACIÓ	33
● DOCUMENTACIÓ FOTOGRAFICA	55

Portada: Emblema distintiu de l'obra de Sant Francesc.

Prohibida la reproducció dels textos i de les il·lustracions sense esmentar la procedència.

Edita: **MUSEU ARXIU DE SANTA MARIA**

Centre d'Estudis Locals de Mataró.

Director: Manuel Salicrú i Puig.

Beata Maria, 3

Tel. 790 15 28 (Parròquia de Santa Maria)

Composició i impressió:

Copisteria Castellà-c/Pujol, 40 - 08301 MATARÓ

Dipòsit Legal: B-15.257-1978 ISSN 0212-9248

L'Equip del Museu Arxiu de Santa Maria no es responsabilitza necessàriament de l'opinió que expressen els articles signats.

Amb la col·laboració del
SERVEI D'ARXIU DEL
DEPARTAMENT DE CULTURA
DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA
i del
PATRONAT MUNICIPAL DE CULTURA
DE MATARÓ

EDITORIAL

L'OBRA DE SANT FRANCESC I EL MUSEU ARXIU DE SANTA MARIA

La commemoració dels cinquanta anys de la inauguració de les primeres instal·lacions del Museu Arxiu de Santa Maria fa avinent de parlar de l'Obra de Sant Francesc, que en va ésser la principal promotora.

Creada també l'any 1946, tenia com a finalitats bàsiques la rehabilitació dels edificis religiosos, la conservació del patrimoni cultural de propietat eclesiàstica i la recuperació de les tradicions o costums populars de caire religiós.

I va fer una gran labor. A Mataró i el Maresme en són testimoni rellevant les restauracions del convent de les Caputxines, de les ermites de Sant Miquel i Sant Martí de Mata, del santuari del Corredor, de l'església parroquial d'Alfar i de l'ermita de Sant Cristòfor de Cabrils. I també la fundació del Museu Arxiu de Santa Maria.

I en l'ocasió del cinquantenari d'aquesta institució, a manera d'homenatge, cal recordar les persones que la feren possible.

Lluís Ferrer i Clariana, principal promotor tant de l'Obra, com del Museu Arxiu, els rectors de Santa Maria Mn. Antolí Vancell i Mn. Francesc Pou, que li donaren un suport total, actiu i decidit, els sacerdots Dr. Fèlix Castellà i Dr. Josep Jubany, i tots els col·laboradors, Marià Ribas i Bertran, Esteve Albert, Jesús Illa, Santiago Martínez Canellas, Jordi Arenas, Joan Rovira i Genís, Joaquim Llovet, Jaume Lladó i Font, Santiago Martínez Saurí, Josep M. Guanyabens, entre molts d'altres.

A tots els fem constar el nostre reconeixement.